

## Die zwei Einträge in Jerusalem.

### Dies ist Anhang 153 aus der Begleitbibel.

Die meisten " Harmonien " gehen davon aus, dass in jedem Evangelium ein Eintritt des Herrn verzeichnet ist Jerusalem die vier Konten müssen *identisch sein*, weil sie ähnlich sind: und daher schließen das, weil sie sich in bestimmten Einzelheiten unterscheiden, gibt es " Unstimmigkeiten " .

Wobei, wenn wir sie in ihrer zeitlichen Abfolge behandeln und dabei die Vorgeschichte berücksichtigen und in der Folge verschwinden die vermeintlichen Unstimmigkeiten und ähnliches, aber Verschiedene Ausdrücke werden für die verschiedenen Ereignisse als notwendig erachtet.

In diesem vorliegenden Fall findet ein Eintrag (Matthäus 21: 1-9 ) vor dem anderen statt, nämlich aufgezeichnet in (Markus 11: 1-10 , Lukas 19: 30-34 und Johannes 12: 12-15 ).

1 . In Matthäus war der Herr *tatsächlich in* Bethphage *angekommen* . In Luke He "*war er nahe gekommen*" ( *engisen* ); in Markus "*näherten sie sich*" ( *Engizousin* ).

2 . In Matthäus lag das Dorf direkt *an* der Straße ( *Apenanti* ); in Lukas und Markus war es *unten* ihnen und gegenüber ( *Katenati* ).

3 . Im ersteren wurden *zwei* Tiere herbeigeschickt und verwendet; in letzterem nur *einer* .

4 . Im ersteren wird die Prophezeiung von Sacharja 9: 9 , die die **beiden** Tiere erforderte , erwähnt wurden **erfüllt** ; in letzterer wurde gesagt, dass die Prophezeiung nicht erfüllt ist, und nur so viel davon ist zitiert (Johannes 12: 15 ) als damit einverstanden.

5 . Ersteres scheint **unerwartet** gewesen zu sein , denn "**die** ganze Stadt wurde bewegt und sagte: " Was ist Dies? " (Matthäus 21: 10,11 ) , während, wenn es nur einen Eintrag gab, die beiden Konten sind unerklärlich, da der spätere und spätere Einstieg **vorbereitet war für** : viele Menschen in der Stadt " hörte, dass er kam " und " ging ihm entgegen " (Johannes 12: 12,13 ).

Letzteres war daher der große formelle Einzug des Herrn, der " Triumphal-Einzug " **genannt** wurde. das fand an dem sogenannten " Palmsonntag " **statt** .

Der erste bezog sich speziell auf das gesamte Werk Seiner Mission. Er kam auf den Arsch mit ungebrochenes Hengstfohlen, die Kleider werden übereinandergelegt und der Herr sitzt darauf " ihnen " - **die Kleidung** (nicht auf beiden Tieren). Er kam, um den Tempel zu reinigen und sein Finale zu machen Darstellung des Königs und des Königreichs.

Aber als er auf das Hengstfohlen eines Esels kam, war es ein Urteil, das Schicksal auszusprechen die Stadt; und auf die Nation.

Wenn er wieder auftaucht, wird es eine Nation sein, die dann sagt (als Ergebnis Sacharja) 12: 10 ): " Gesegnet ist, wer im Namen des Herrn kommt " (Matthäus 23: 39 ).

Zu den Ereignissen der " sechs Tage vor dem Passah " siehe [Anhang 156](#); und die Notiz auf dem verschiedene Passagen.