

DIE SOGENANNTEN "ERSTELLUNGSTABLETTEN"

Dies ist Anhang 8 aus der Begleitbibel.

Die Kosmogonie der Genesis steht in flachem Widerspruch zu der sogenannten "Schöpfungstafeln", erhalten in einem epischen Gedicht zu Ehren von Merodach, dem Schutzpatron Gott von Babylon. Wenn Genesis auf die Schöpfung zurückblickt, ist es angebracht, die Schöpfung aufzuzeichnen tiefgreifender Kontrast zwischen ihnen und zu geben, anstatt die Korruption der primitiven Wahrheit, die von der Überlieferung überliefert worden war, die göttliche Darstellung von Ihm, der schuf alle Dinge durch die Hand und Feder Moses.

Das Wort " ohne Form " (hebräisch *tohu*) wird für ein nachfolgendes Ereignis verwendet, das wir Ich weiß nicht, wie lange nach der Schöpfung die ursprüngliche Schöpfung von Genesis 1: 1 befahl . Es tritt in 1. Mose 1: 2 auf . 5. Mose 32: 10 . 1 Samuel 12: 21 (zweimal). Hiob 6: 18 ; 12: 24 ; 26: 7 . Psalm 107: 40 . Jesaja 24: 10 ; 29: 21 ; 34: 11 ; 40: 17,23 ; 41: 29 ; 44: 9 ; 45: 18,19 ; 49: 4 ; 59: 4 . Jeremia 4: 23 .

Das hebräische **Bohu** , " nichtig " , bedeutet **öde** und kommt in 1. Mose 1: 2 vor .
Jesaja 34: 11 . Jeremia 4: 23 .

Die beiden Wörter zusammen kommen in 1. Mose 1: 2 vor . Jesaja 34: 11 . Jeremia 4: 23 .

1. Die Tablets beginnen mit Chaos.

Die Bibel in Vollkommenheit (Genesis 1: 1).

2. Die Tafeln machen die heavenly Körper zu Göttern.

Die Genesis lässt sie Materie erschaffen.

3. Die Tablets sind alle polytheistische Mythologie.

Genesis ist monotheistische Wahrheit.

4. Die Tablets machen die ganze Arbeit eines Handwerkers.

In der Genesis spricht Gott und es ist vollbracht.

5. In den Tablets begegnen wir uns überall mit den Fähigkeiten eines Grotesken

Aberglaube.

In der Genesis finden wir die großen und feierlichen Realitäten der Gerechtigkeit und Heiligkeit.

Die Begleitbibel (Kurzfassung): Ap. 8.